

## Fenomena 'Kak Cik Yah' tanda warganet hargai kejujuran

Nor Intan  
Saniah  
Sulaiman,  
Pusat  
Pengajian Sains  
Kuantitatif,  
Universiti Utara  
Malaysia (UUM)

**Fenomena** 'ketidaksempurnaan yang jujur' di media sosial boleh dilihat melalui figura Kak Cik Yah sebagai pencipta kandungan di TikTok pada usia 75 tahun.

Perkembangan ini bukan sekadar trend biasa, tetapi mencerminkan perubahan dinamik dalam budaya digital warganet.

Ia menunjukkan keaslian dan ketulusan dalam kandungan media sosial semakin dihargai, malah mampu mencabar dominasi kandungan yang diproduksi secara profesional.

Dalam dunia media sosial yang kerap menampilkan kesempurnaan visual dan kandungan dirancang teliti, kehadiran figura seperti Kak Cik Yah membawa satu elemen segar - biarlah tidak nampak sempurna, apa yang penting jujur.

Inilah faktor yang menjadikan kandungan beliau lebih dekat di hati penonton. Pengguna TikTok hari ini cenderung menghargai aspek spontan, mesra dan boleh dikaitkan, lebih daripada sekadar kualiti produksi tinggi.

Jika dibandingkan dengan pengaruh besar seperti Khairul Aming, yang dikenali dengan kan-



Video tular Cik Yah menunjukkan cara memasak  
(Foto ihsan TikTok kakciyayah)

dungan masakan profesional dan kemas, Kak Cik Yah menampilkan pendekatan lebih santai.

Warganet bukan sahaja menikmati resipi dikongsikan, tetapi juga tertarik dengan gaya penyampaian beliau yang bersahaja.

Ini membuktikan keterlibatan audiens di media sosial tidak semestinya bergantung kepada jumlah pengikut semata-mata, tetapi lebih kepada bagaimana kandungan itu menyentuh emosi dan pengalaman harian mereka.

Fenomena ini juga memperlihatkan peralihan ke arah lebih banyak pencipta kandungan dari pelbagai lapisan umur dan latar belakang.

TikTok bukan lagi hanya untuk golongan muda, tetapi juga ruang bagi warga emas seperti Kak Cik Yah berkongsi pengalaman, keunikan budaya dan nilai tradisional dengan cara yang moden dan menarik.

Perbincangan siapa lebih popular antara Kak Cik Yah dengan Khairul Aming bukanlah isu utama di sini. Sebaliknya ini bukti bahawa landskap media sosial Malaysia semakin berkembang ke arah lebih inklusif.

Kehadiran Kak Cik Yah membuktikan bahawa dalam dunia digital yang sering dikaitkan dengan kesempurnaan, ketidaksempurnaan yang jujur boleh menjadi kekuatan utama dalam mencipta pengaruh yang tulen dan bermakna.