Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

SECEBIS SEKOLAH MELAYU HOSBA DAN SEKITARNYA KARYA TUN MUHAMED ZAHIR ISMAIL, PENGISIAN SEJARAH PENDIDIKAN KEDAH UTARA SEBELUM PERANG DUNIA KEDUA

SECEBIS SEKOLAH MELAYU HOSBA DAN SEKITARNYA BY TUN MUHAMED ZAHIR ISMAIL, THE LOOK OF EDUCATIONAL HISTORY IN NORTH KEDAH BEFORE THE SECOND WORLD WAR

Mohd Kasri Saidon[1]
Ishak Saat[2]
Zolkefli Bahador [3]

[1]Pusat Pengajian Pendidikan, Universiti Utara Malaysia (UUM), Malaysia
(E-mail: kasri@uum.edu.my)
[2]Fakulti Sains Kemanusiaan, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Malaysia,
(Email: ishakhj@fsk.upsi.edu.my)
[3] Pusat Pengajian Pendidikan, Universiti Utara Malaysia (UUM), Malaysia
(E-mail: zolkefli@uum.edu.my)

Article history
Received date : 13-2-2023
Revised date : 14-2-2023
Accepted date : 4-4-2023
Published date : 14-4-2023

To cite this document:
Mohd Kasri, Ishak & Zolkefli (2023). Secebis Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya Karya Tun Muhamed Zahir Ismail, Pengisian Sejarah Pendidikan Kedah Utara Sebelum Perang Dunia Kedua. *Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)*, 6(18), 27 - 37.

Abstrak*: Artikel ini adalah paparan dan ulasan dari penulisan Tun Muhamed Zahir Ismail seorang tokoh kehakiman dan politik di Malaysia. Karya ini merupakan naratif tentang kehidupan dirinya semasa kecil dan alam persekolahan awal. Latar belakang tempat adalah di Hosba, Jitra di negeri Kedah. Kandungannya membawa pada penceritaan tentang suasana sosial setempat termasuk juga isi kandungan yang berfokus pada persekolahan. Penceritaan tentang situasi sebelum pecah Perang Dunia Kedua ini adalah himpunan catatan yang begitu klasik dan agak terperinci tentang perihal penghidupan semasa itu. Sekolah adalah teras cerita, ia dikembangkan dengan aspek persekitaran yang memperlengkapkan medan sosial kemasyarakatan ketika itu. Ada perkara yang disentuh beliau merupakan satu penceritaan yang begitu jarang disentuh oleh penulis era kini. Bagi institusi pendidikan ia merupakan satu imbasan lalu yang penuh dengan maklumat dan boleh dijanakan sebagai kajian lanjut. Lebih besar lagi, artikel ini juga memaparkan pertautan sosial dalam masyarakat, perjalanan pentadbiran sekolah dan komposisi masyarakat setempat yang pelbagai kaum.*

Kata Kunci*: Hosba, Sekolah, Sosial, Klasik, Masyarakat*

Abstract*: This article is a display and commentary from the writings of Tun Muhamed Zahir Ismail, a judicial and political figure in Malaysia. This work is a narrative about his life as a child and the realm of early schooling. The background of the place is in Hosba, Jitra in the state of Kedah. The content leads to the storytelling of the local social atmosphere as well as*

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

content that focuses on schooling. This narrative of the situation before the outbreak of the Second World War is a collection of notes that are so classic and quite detailed about life during that time. School is the core of the story, it is developed with environmental aspects that complement the social field of society at that time. There are things he touches on is a storytelling that is so rarely touched upon by writers of the present era. For educational institutions it is a scan of the past that is full of information and can be generated as further study. More importantly, the article also displays social linkages within the community, the course of school administration and the multi -racial composition of the local community.

Keywords: *Hosba, School, Social, Classic, Community*

Pengenalan

Umumnya mengenali Tun Muhamed Zahir Ismail merupakan satu tokoh dalam bidang perundangan negara. Beliau juga merupakan antara yang dikira ulung dalam politik di Malaysia. Penglibatan Tun Muhamed Zahir begitu meluas dalam bidang perundangan dan politik negara, beliau juga satu nama yang tidak asing dalam memperkatakan hal ehwal kemasyarakatan. Yang menarik, ada aspek sosial ini terutama sejarah tempatan telah diterjemahkan dalam banyak karya beliau sama ada rencana atau terbitan buku. Lebih utama beliau juga menghasilkan beberapa penulisan bersifat memoir dan sejarah. Walaupun bukan diasuh dalam disiplin sejarah namun hasil penulisan beliau begitu menarik dengan olahan cerita, pengunaan bahasa dan informasi yang terkandung dalamnya. Minat, pengalaman serta pengamatan beliau dikira sebagai modal besar baginya dalam penghasilan karya sebegitu. Antara karya beliau yang menarik dan bersangkutan dengan aspek sejarah ialah *Sungai Korok Wan Mat Saman, Bukit Tembaga, The Legends of Langkawi* dan termasuk juga tentang sejarah *Sekolah Melayu Hosba.* [1]

Melihat pada biografi beliau, Tun Muhamed Zahir adalah anak jati Kedah. Beliau anak kampung Hosba, satu perkampungan kecil antara pekan Jitra dan Changlun. Beliau lahir pada 19 Mac 1924 anak kepada seorang guru sekolah Melayu. Mendapat pendidikan awal di Hosba dan menyambung pelajaran menengah di Sultan Abdul Hamid College di Alor Setar. Beliau seterusnya meneruskan pengajian dalam bidang perundangan di Lincoln's Inn London, lulus sebagai peguam dalam tahun 1955. Berkhidmat dalam bidang perundangan dan seterusnya menceburi bidang politik dan menjadi Yang Dipertua Dewan Rakyat dalam tempoh selama 22 tahun. Beliau juga aktif dalam pelbagai badan sosial dan atas ketokohan beliau telah dianugerah pelbagai anugerah sebagai pengiktirafan terhadap sumbangan yang diberikan. Beliau kembali ke rahmatullah 14 Oktober 2004. [2]

Matlamat Penulisan

Artikel ini mengupas tentang informasi sosial khususnya dalam hal pendidikan di Kedah. Karya Tun Muhamed Zahir tentang sejarah sekolah Melayu Hosba adalah antara rujukan yang amat sesuai bagi menitip dan mengamati suasana pendidikan khususnya sebelum pecah Perang Dunia Kedua, untuk melihat tentang pendidikan di Kedah dan rencah penghidupannya adalah agak sukar disebabkan tidak banyak karya dan catatan yang mengupas hal ini secara mendalam. Namun dalam tulisan Tun Muhamed Zahir terkandung apa yang ingin dilihat kembali. Karya

[1] Karya beliau tentang usaha memugar dan meneroka tanah misalnya dilahirkan dalam novel *Bukit Tembaga*, Muhamed Zahir Ismail (1995). Bukit Tembaga, Kuala Lumpur: Berita Publishing.
[2] Informasi dari sumber internet- http://www.ilmuandarulaman.com.my/index.php/ilmuan/ilmuan-darulaman-dalam-sejarah/details/1/12/tun-mohamad-zahir-bin-ismail, diakses pada 14/3/22

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

bersifat memoir ini amat menarik dengan kesemua perincian dari pembinaan sekolah, kandungan pelajaran, cara mengajar dan pertautan sosial disekelilingnya. Artikel ini bermatlamat menitip kembali hal yang sedemikian dan berguna sebagai khazanah sejarah atau satu bentuk informasi sejarah yang dapat dijanakan kajian lebih lanjut mengenai sejarah pendidikan di Kedah.

Permasalahan

Artikel ini merupakan satu pengumpulan maklumat dan juga membawa pemahaman suasana pendidikan pada zaman sebelum Perang Dunia Kedua. Dalam sejarah pendidikan di Kedah khususnya bagi era sebelum pendudukan tentera Jepun sememangnya begitu sukar untuk mendapatkan sumber selain dari laporan-laporan rasmi kerajaan. Sumber yang sebegitu sering kali agak pasif dan hanya berfokuskan pada fakta-fakta tertentu. Untuk memahami tentang suasana, karya atau temu bual dengan indidvidu yang pernah melalui zaman itu dilihat begitu bernilai. Malangnya, faktor usia menjadi penghalang, ramai dikalangan mereka yang telah meninggal dunia dan jika ada pun agak sukar bagi mereka mengingat kembali fakta dan peristiwa yang dilalui. Atas dasar inilah cacatan Tun Muhamed Zahir dilihat begitu bernilai dan informatif.

Sumber Penulisan

Artikel ini didasarkan dari sebuah buku karangan Tun Muhamed Zahir bertajuk *Secebis Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya*. Buku ini merupakan satu bingkisan bagi mengenang kembali Sekolah Kebangsaan Hosba dan kebaktiannya dalam pendidikan pada masyarakat setempat. Tun Muhamed Zahir telah menulis dalam bentuk penceritaan perihal sekolah dan setempat. Berdasarkan apa yang tercatat, tinjauan dibuat pada lokasi sekolah dan perkampungan tersebut. Segala informasi yang ada dalam buku tersebut dirujuk-silang pula dengan beberapa catatan lain yang dirasakan boleh mengukuhkan isi artikel ini.

Penceritaan hal pendidikan dan aspek sosial

Secebis Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya berfokuskan pengalaman hidup penulisan di kampung Hosba, Jitra Kedah. Kampung ini adalah sekitar 20 km dari pusat bandar Alor Setar. Ia dapat dilalui kini melalui lebuhraya Utara-Selatan. Kampung ini adalah kawasan pertanian padi dan getah, dahulunya ia masih dikira sebagai pedalaman namun kini suasana telah jauh berubah. Kini, terdapat satu pekan kecil yang dikenali sebagai Napoh dan menjadi persinggahan pelancong dari selatan ke sempadan Bukit Kayu Hitam untuk ke Thailand. Kawasan Hosba didiami majoritinya orang Melayu dan terdapat juga komposisi masyarakat Siam dan Cina. Bahasa Siam (kerap disebut juga Sam-Sam) dituturkan dikawasan ini disamping bahasa Melayu secara umumnya. Penulis berkisah panjang tentang pendidikan di Hosba secara khusus namun inilah juga senario pendidikan di Kedah dalam tempoh yang sama. Apa yang diceritakan penulis merupakan antara intipati sejarah persekolahan di Kedah juga ketika itu. [3]

Pendidikan

I. Bangunan Sekolah Melayu Hosba

Sekolah Hosba diandaikan penulis dibuka dalam tahun 1924, ditanah milik salah seorang penduduk. Kesedaran pendididkan telah diterjemahkan dengan pembinaan satu bangunan yang

[3] Fokus pendidikan ketika itu lebih kepada pusat pendidikan di Government English School atau Kolej Sultan Abdul Hamid, rujuk juga dalam Dato' Ahmad Nordin (1981). Sultan Abd.Hamid College Dalam Kenangan, Kuala Lumpur: Persatuan Bekas Pelajar Kolej Sultan Abd. Hamid (Sahoca).

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

ringkas sebagai sekolah. Bangunannya bertiang kayu, beratap nipah dan tidak bersimen. Penulis menyebut;

> *Lantainya tanah. Oleh kerana lama dipijak, tanah itu bertukar menjadi debu. Sesiapa yang masuk ke dalam sekolah itu akan berdebu kakinya.* [4]

Bangunan yang lebih sempurna di buat ditapak baru dalam tahun 1930. Tapak tersebut asalnya adalah satu kawasan belukar berhampiran dengan ladang milik saudagar Cina. Bangunan baru ini masih lagi berstruktur kayu namun ada sokongan dari binaan simen. Tingkap juga dibina dari kayu dengan disokong penongkoh besi. Atap masih lagi rumbia dan tindih belahan buluh mencegah diterbangkan angin. Lantai bersimen hitam dan tidak ada kelas pembahagian. Rumah guru juga dibina, rumah yang agak kecil hanya mempunyai sebuah bilik, ruang tamu dan dapur. Penulis melahir komen ketidakselesaan ini dengan;

> *Pelan rumah ini mengandungi berbaga-bagai kecacatan. Rumah-rumah untuk buruh di ladang-ladang getah yang dibuat pada masa sekarang lebih selesa, sekurang-kurangnya ada dua bilik tidur.*

Fasiliti bekalan air hanya sebuah perigi dibina untuk kegunaan guru dan warga sekolah, begitu juga dengan tandas. Pihak sekolah juga berusaha menyediakan satu padang bola sepak, permainan tersebut begitu mendapat minat penduduk dan murid sekolah sendiri. Bola sepak juga permainan yang mudah dan tidak memerlukan kos yang tinggi. Sebelum adanya padang bola disekolah, para murid dan penduduk kampung mengunakan satu padang ragut belaan lembu milik salah seorang penduduk. Penulis juga mencatatkan anekdot, songkok milik salah seorang murid telah menjadi makanan lembu yang berselera dengan rasa masin peluh disongkok;

> *Jadi, tidak hairanlah jika lembu-lembu itu merasai songkok-songkok itu sungguh enak dimakan. Budak-budak itu menangis bila melihat songkok-songkok mereka sedang dimamah oleh lembu-lembu itu.* [5]

Padang sekolah kemudiannya dibuat oleh seorang buruh Cina, dia seorang diri menyediakan padang tanpa peralatan atau mesin.[6] Buruh tersebut tinggal di sebuah bangsal pisang sesikat beratap nipah. Apabila padang itu telah siap, padang tersebut perlu dirumputkan. Penulis menyatakan satu cara yang unik untuk menjadikan tanah padang bola itu berumput. Caranya ialah murid diarahkan meranduk rumput kemuncup dalam laluan ke sekolah. Biji-biji kemuncup yang lekat di pakaian sekolah itu ditaburkan pula dipadang. Secara itu padang akan tumbuh, membiak dari unsur alam yang dibawa para murid.

Sebuah kantin yang disebut umum sebagai ‘kedai cucur’ berada dipenjuru sekolah. Kuih-muih adalah hasil bikinan penduduk kampung. Murid darjah empat ditugaskan sebagai penjual dan mereka mendapat sedikit upah dari jualan itu. Jualan hanyalah kuih muih dan nasi lemak, air tidak dijual dan hanya meminum air dari telaga sekolah. Penulis membayangkan saiz dan

[4] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm.2
[5] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm.15
[6] Pada masa ini ramai kaum Cina dari tanah besar China yang berhijrah ke Sintok, tidak jauh dari Hosba sebagai pelombong bijih timah. Mereka juga ada yang menetap di pekan kecil sebagai pekedai dan buruh. Lihat juga Mior Ahmad Noor Mior Hamzah (2005). *Sintok*: *Perkembangan Sebuah Penempatan,* Sintok: Penerbit Universiti Utara Malaysia.

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

kuantiti yang banyak semasa itu. Tepung talam dikatakan sebesar tapak tangan Mike Tyson dan nasi lemak boleh mengenyangkan seorang budak sehingga jam tiga petang dan boleh memberi tenaga untuk berjalan pulang ke rumah. [7]

II. Guru -Guru Sekolah

Penulis mengimbau kembali beberapa orang guru, kelulusan, minat dan cara pengajaran mereka. Di Hosba sebelum perang, ada seorang guru berkhidmat berkelulusan dari Sultan Idris Training College (SITC), Tanjong Malim, Perak. Ketika itu inilah kelulusan tertinggi bagi latihan perguruan di Tanah Melayu. Disebut penulis;

> *Melainkan Cikgu Ibrahim yang berkelulusan Tanjong Malim, lain-lain guru pagi berkelulusan darjah empat sekolah Melayu. Guru-guru Quran pula berkelulusan sekolah pondok. Asalkan boleh membaca Quran dengan sedap, maka sudah layak menjadi guru Quran pada masa itu.*[8]

Para guru ini juga mempunyai minat atau kecenderungan masing-masing seperti guru senaman, guru latihan bola sepak, guru tulisan jawi dan guru matematik. Guru-guru awalnya tidak mempunyai pakaian yang khusus, begitu juga dengan murid. Namun, seorang pegawai British yang berjawatan Penguasa Pelajaran, menjaga hal ehwal pendidikan di Kedah bernama E.M. Stowell telah mengarahkan para guru berpakaian baju Melayu berkain samping mengikut warna kelulusan masing-masing. Guru berkelulusan SITC bersamping merah berbintik manakala guru lain bersamping agak cerah. Penulis tidak menyatakan secara terperinci perihal gaji namun bagi yang berkelulusan Junior School Certificate mendapat gaji sebanyak $50 sebulan. Penyeliaan sekolah adalah dengan lawatan dari penyelia sekolah atau guru pelawat yang semasa itu disebut sebagai *Visiting Teacher*. Penduduk dan para warga sekolah pula menyebut dengan sebutan 'Bisting'. Mereka juga berpakaian lengkap berbaju Melayu, bersamping dan bersongkok. Stowell pula sebagai Penguasa Pelajaran di Kedah melawat dengan berbaju kemeja, berseluar dan memakai topi. [9]

III. Pembelajaran

Murid dalam tahun ingatan Tun Muhamed Zahir hanya sekitar 30 orang. Kelas pembelajaran adalah dari darjah 0, disebut penulis sebagai 'darjah Not' sehingga darjah empat iaitu kelas tertinggi bagi sekolah Melayu umumnya ketika itu. Pembelajaran juga dibuka pada murid perempuan namun sambutannya agak dingin disebabkan kurangnya kesedaran pendidikan dan halangan budaya tempatan semasa itu dimana anak perempuan lebih banyak berada dirumah. Pakaian murid adalah agak bebas, ada yang berbaju Melayu, kain atau berseluar pendek dan rata-rata mereka tidak berkasut. Murid pula ada dari warga tempatan dan ada pula penghijrah dari kawasan Siam (Thailand) seperti Sadao. Masa persekolahan pula bermula dari pukul 8 pagi sehingga 12.30 tengahari. Masa rehat selama 10.30 sehingga 11 pagi. Pembelajaran pelajaran agama diadakan disebelah petang dari pukul 2.30 sehingga 4.30 petang. [10]

---

[7] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm.16. Hal yang sama dengan Sekolah Melayu Jerlun yang dibina dalam tahun yang sama, Jerlun satu penempatan penduduk sejauh hampir 30km dari Hosba. Sebuah kedai kuih juga dibina sebagai kantin.

[8] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm 27

[9] Pegawai British ini juga yang mengeluarkan perkeliling yang menjadi panduan tugas pada guru ketika itu.

[10] Kawasan Sadao adalah wilayah sempadan Malaysia- Thailand, sebelum Perang Dunia Kedua penguatkuasaan sempadan tidak begitu kuat. Penduduk di Kedah dan Siam pula selalu berhubungan dan mereka juga ada yang mempunyai hubungan persaudaraan,

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

Disiplin amat ditekankan dan budaya hormat pada guru oleh murid dan juga masyarakat tempatan masih begitu kuat. Jika dirotan, ibu bapa tidak akan membantah dan ia diterima dengan baik. Bahan pembelajaran asasnya adalah beberapa buah buku dan sebuah papan batu yang menjadi alat tulis murid ketika itu. Suatu ketika Penguasa Pelajaran Kedah telah mengeluarkan aturan membolehkan denda dikenakan bagi keenganan menyekolahkan anak. Dendaan itu sebanyak $5.00 dikenakan, di Hosba seorang penduduk dari kampung Wang Perah pernah dikenakan denda sebegitu. [11]

Dalam tulisan Tun Muhamed Zahir diceritakan tentang aktiviti di sekolah, antaranya semua kebersihan persekitaran termasuk kerja merumput dan mencantikkan sekolah dilakukan oleh para murid. Pelajaran tanam-tanaman juga memainkan peranan dan minat yang tersendiri. Semua pelajar diajar bertanam-tanaman sayuran di kawasan sekolah. [12] Aktiviti sukan yang dinyatakan banyak bertumpu pada pertandingan senaman dan bola sepak. Dari catatan penulis, dilihat pertandingan bola sepak antara sekolah telah sedia bermula dalam tahun 1930an lagi, penulis menyebut;

> *Sekolah ini juga biasa mendapat kemenangan dalam pertandingan bola. Pertandingan-pertandingan ini dijalankan diantara sekolah-sekolah dalam Jajahan Kubang Pasu terlebih dahulu dan selepas itu diadakan pertandingan johan seluruh Kedah diantara johan-johan daerah.*

Penulis juga menceritakan akan kepayahan peralatan dan kewangan ketika itu. Jersey pasukan dibuat sendiri dengan tempelan kain berwarna putih dan merah. Penjaga gol pula memakai baju sejuk berlengan panjang. Untuk perlawanan diluar Hosba, sekolah akan menyewa hanya sebuah kereta yang dimuatkan dalam kereta jenis Ford, seramai hampir 14 pemain akan diasak duduk didalamnya. Fakta sebegini adalah sesuatu yang boleh dianggap begitu bernilai dalam naratif sejarah mahupun sukan di Kedah dan di seluruh tanah air secara umumnya.

Perihal Sosial

Kandungan buku ini juga begitu banyak menyebut tentang apa yang berlaku dalam senario sosial semasa itu, dari hal kehidupan, perhubungan mahupun juga aspek kepercayaan semasa itu. Kandungan ini begitu sukar didapati dan jika diperhalusi kembali ada aspek sejarah sosial yang dapat dijanakan untuk pengayaan khazanah sejarah.

I. Pekerjaan

Sangat menarik dalam catatan ini apabila penulis mencatatkan kembali satu bentuk pekerjaan yang kini tidak lagi diketahui orang. Ia adalah ‘Kelentong’, pekerjaan ini sebenarnya ialah jajaan segala bentuk barangan seperti pisau, dapur, alat menjahit, bedak dan apa sahaja yang dapat dibawa secara kandar. Dua bakul besar dikandar dengan sebatang kayu yang kukuh. Penjaja akan berjalan masuk ke segenap kampung menjaja barangannya. Ditangannya ada sejenis gendang kecil yang menghasilkan bunyi bila digoyang. Bunyi inilah yang disebut sebagai ‘Kelentong’ dan dari situ nama diberi pada kerja ini dan tanda kehadirannya. [13]

[11] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm 44

[12] Pelajaran tanaman ini juga adalah antara silibus yang ada di SITC pada masa itu. Semasa pendudukan tentera Jepun, pihak Imperial Jepun menekankan aspek ini dan ia diperkembangkan pula pada kakitangan kerajaan ketika itu.

[13] Pekerjaan ini begitu umum ketika itu dan penjaja ini kerap masuk ke kampung-kampung di Kedah.

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

II. Budaya

Sesuatu yang amat jarang diketahui kini ialah tentang budaya mengikat kaki bagi anak perempuan di negeri China dahulu kala. Penulis menghuraikan dengan agak teperinci tentang apa yang dikenali sebagai "Lily Feet" ini. Disebut tentang kaki ini dibungkus dengan kain berwarna ungu, putih dan biru, dalam bahasa Cina disebut "San Chun Chin Lian" bermakna tiga inci kaki bunga Tunjung. [14] Tentunya hal sebegini telah jauh dari pengetahuan masyarakat kini berlebih lagi generasi pelajar.

Menghisap candu pula adalah satu warisan lama dan ia meluas diamalkan di Tanah Melayu sebelum merdeka. Ketagihan candu ini melibatkan pelbagai kaum, melibat juga kaum Cina. Candu merupakan jualan kawalan kerajaan ketika itu dan tidak dijual terbuka pada orang awam. Dalam catatan ini dikaitkan dengan kedai candu di Alor Setar dan pelanggannya dikalangan masyarakat umum termasuk penarik lancha (penulis menulis sebagai 'lanchia'). Lancha bukan kayuhan tapi ditarik dengan tenaga manusia. Kenderaan ini sememangnya telah lama luput di negara kita namun perihal penarik lancha ini juga tidak banyak diketahui. Informasi hanya lebih kepada gambar-gambar di media sosial dan muzium atau galeri jika ada.

Sebagai ahli perundangan dan politik, penulis mengupas hal ini. Pihak British mengharamkan penghisapan candu ini selepas Perang Dunia Kedua. Asalnya British sendiri yang membawa candu ke negeri China utamanya semenjak tahun 1830. Ketagihan candu ini telah membawa kesan negatif sehingga berlakunya pertentangan pihak China dengan British dan ia dikenali sebagai 'Perang Candu' sekitar tahun 1839-1842. Di Tanah Melayu dalam tahun 1928 pihak British meluluskan peraturan membolehkan kerajaan memonopoli perdagangan candu. Penulis juga mencatatkan pengalaman pengalamannya semasa menjadi peguam apabila seorang peguam bernama Lim Cheng Ean tidak membidas pihak British;

> *"British menjual candu ke benua China. Kemudian mereka membawa pula candu itu ke Malaya. Sepatutnya Britishlah yang patut dihukum, bukannya orang-orang yang menjadi penagih"*

Bukan setakat itu huraiannya, dikaitkan pula dengan kisah lagenda Panglima Nayan di Kedah yang tumpas ketika khayal menghisap candu. Lebih klasik lagi apabila epik Kedah lama seperti Hikayat Anggun Che Tunggal juga dikait dengan kekuatan kesan menghisap candu, disebut sebagai 'apiun';

> *"Maka setelah dilihat oleh Jerun akan hal Selampit yang demikian itu, lalu Jerun pun dibancuh apiun Jawa itu dibawanya turun lalu dititik masuk dalam mulut Selampit. Ada seketika lamanya, Selampit pun berasalah mabuk mabuk apiun Jawa itu. Lalu Selampit pun melupurlah (mengelupur) dan segala batu-batu pun habis pecah belah tiada ketahuan hala"*

Seteruknya hal ketagihan tuak juga dicatatkan, penulis menceritakan tentang jualan tuak di ladang-ladang getah dan ketagihan pada masyarakat ladang ketika itu. Kedai-kedai tuak diluluskan kerajaan dan termasuk juga jualan samsu yang juga merupakan sejenis arak menjadi ketagihan semasa itu. Sebagai pemimpin masyarakat Tun Muhamed Zahir memberi komen tentang apa dilihat beliau tentang penagih tuak;

> *"Saya biasa melihat penagih-penagih tuak di kebun A.M.K. di Asun dan kebun Batu 20 di Napoh. Kebanyakan mereka muka cengkung, bodoh dan tiada pendirian. Badan mereka kurus kering seperti buluh betung, seperti mereka dicipta dengan*

[14] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm. 6

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

tulang sahaja. Ada yang meminum begitu banyak, berkole-kole sehingga mengabaikan tanggungjawab kepada anak isteri"[15]

III. Bahasa

Perlu diketahui umum, kawasan Jitra keutara terdapat kelompok yang bertutur dalam bahasa Siam. Ada yang menyebut sebagai bahasa Siam Sam-Sam. Bahasa ini tidak sama seperti yang dipertuturkan di kawasan negara Thailand, khususnya di Kota Bangkok. Begitupun ia dilihat lebih klasik, namun ada perkataan yang masih dapat difahami oleh penutur di negara Thailand secara umumnya. Bahasa ini masih boleh difahami dikawasan hampir sempadan dalam wilayah Thailand seperti di Sadao, Hatyai dan Songkla. Di Kedah bahasa ini berada dalam kelompok yang tertentu seperti di Changlun, Hosba, Asun, Kubur Panjang, dan beberapa tempat lagi. Di Kedah, terdapat beberapa tempat yang berasal dari bahasa Siam ini, contohnya Natoi, Kun Luang, Lantrum, Changloon dan Kodiang.[16] Dalam konteks diskusi ini penulis menitipkan kembali kisah pergaulan sosialnya dengan rakan yang bertutur bahasa Siam ini. Di Hosba ketika itu murid-murid berbahasa Siam dan menuturkannya di rumah dan kawasan persekitaran mereka. Mereka juga lebih selesa bertutur dalam bahasa ini berbanding dengan bahasa Melayu biasa. Bahasa Siam ini bukan hanya dituturkan oleh orang Melayu di Hosba dan sekitarnya malah meluas pula pada kaum lain khususnya kaum Cina.

IV. Prasarana dan Kemudahan Awam

Kelebihan hasil tulisan Tun Muhammed Zahir ini ialah berjaya membawa pembaca menerokai zaman sebelum pecah perang Jepun dan mampu menitip sesuatu perihal dengan agak teperinci. Antara yang disebut ialah tentang basikal yang begitu berperanan ketika itu sebagai kenderaan utama. Ia menjadi kenderaan yang mampu dimiliki oleh pekerja yang bergaji murah termasuk juga guru dan kerani ketika itu.[17] Penulis menceritakan cara membaiki tayar yang bocor ketika itu, cerita ini tentunya jauh dari pengetahuan generasi kini. Begitu juga dengan perkhidmatan kereta sewa yang hanya beberapa buah ketika itu. Diceritakan balik tentang hon kereta dan lesen kenderaan awam (Chauffeurs Badge) atau mudah disebut "Caperas" ketika itu. Bas juga merupakan nadi perhubungan utama bagi penduduk. Bas ketika itu bentuknya dengan tepat duduk memanjang seumpama sebuah lori. Seorang pengutip wang disebut "Kolek" bertugas diatas bas bersama pemandu. Barang yang pukal boleh dinaikkan keatas bas malah hingga ke bumbung bas juga boleh.

Penulis juga antara individu yang awal di Hosba melihat kapal terbang turun naik di padang kapal terbang di Kepala Batas. Tahun 1934, dihebohkan dengan sebuah kapal terbang besar akan turun di Kepala Batas, Tun Muhamed Zahir dan keluarga menyewa sebuah kereta hanya untuk melihat kepal terbang mendarat dan berlepas. Diingati beliau;

"Lama kami menunggu di Kepala Batas dengan perasaan berdebar-debar. Tidak lama kapal terbang dua sayap pun kelihatan turun di lapangan terbang. Wah! bukan main bisingnya kerana ia mempunyai dua enjin dan dua kipas besar."[18]

---

[15] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm.22

[16] Dikatakan, Lantrum membawa makna posisi gajah ketika melutut dalam bahasa Siam Kedah ini, Changloon bermaksud gajah jatuh dan Kodiang adalah bukit yang berwarna merah. Kunluang adalah sebuah kampung di Asun yang bermaksud orang raja.

[17] Beberapa kisah tentang pengangkutan sebelum Jepun masuk ke Tanah Melayu juga dapat dibaca dalam Agustine, James F, Dato' (1996). Kedah Zaman Silam, Alor Setar: Muzium Negeri Kedah.

[18] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm 87

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

V. Hiburan

Dalam aspek hiburan, tidak dapat lari penulis menceritakan tentang Gramophone yang berupa satu peti nyanyi memutarkan piring hitam lagu-lagu yang popular ketika itu. Di Hosba ketika itu alat hiburan ini dianggap barang mewah, hanya bapa penulis iaitu seorang guru besar dan Penghulu sahaja yang memilikinya. Penulis juga menyisipkan beberapa nama penyanyi yang popular sebelum pecah perang seperti S. Abdullah, Julia, Norlia dan Din Tijah.

Penulis mengimbau kembali beberapa sudut hiburan lain seperti bangsawan, pengalamannya menonton bangsawan di Alor Setar dengan cerita *Dan Dan Setia* dan *Celerung Celoreng*. Juga filem tanpa suara yang disajikan pada buruh ladang di estate Batu 20. Jika di Alor Setar hiburan yang ada lebih meluas dan meriah.[19] Sebuah taman hiburan di tengah bandar menjadi tumpuan awam. Penulis menceritakan tentang perlawanan tinju yang begitu menjadi perhatian umum. Nama besar tinju seperti Kid Ahmad, Tiger Aman dan Baby Hasan adalah antaranya. Kemeriahan seni silat juga meriah dengan usaha Tunku Kassim anakanda Sultan Abdul Hamid yang gemar pada seni silat dan permainan tradisi. Berlaga lembu juga menjadi sebahagian dari minatnya. Sebuah bangsal atau gelanggang laga lembu dan kerbau dibina di Anak Bukit untuk tujuan itu. Namun tidak lama sebelum perang aktiviti telah diharamkan kerajaan. Yang kekal menjadi minat ketika itu ialah gelanggang joget. Ini termasuk juga tarian Ronggeng yang begitu disambut ketika musim perayaan besar dan juga ketika kenduri kahwin orang yang berharta.[20]

Kedah hampir dengan Siam lalu seni budaya dari Siam juga disambut meriah di Kedah. Di Hosba Wayang Kulit, Menora dan Makyung antara yang menjadi minat masyarakat, tambahan pula masyarakat Hosba boleh bertutur dalam bahasa Siam. Tidak terkecuali juga seni Hadrah yang agak mudah ditonton ketika itu. Seni ini merupakan hiburan pentas yang mengandungi pemain gendang dan penari. Ia diselang-seli pula dengan drama pendek melengkapkan isi pertunjukan.

Suatu yang agak jarang disentuh kini apatah lagi apabila ia menjadi bahan larangan ialah ganja. Puluhan tahun dahulu ganja bukanlah bahan larangan umum. Ia seperti mana juga candu dibenarkan jual dengan berlesen. Rakyat yang ada keperluan menggunakannya walaupun wujud kesan negatif bersamanya. Namun dalam era moden kini ia diharamkan setelah kesan buruknya mengatasi faedah baik yang dikatakan ada padanya. Penulis menceritakan keadaan sosial dikala itu;

> *"Ada kalanya pemuda-pemuda yang menari itu menghisap ganja untuk menambah keghairahan. Ganja itu dihisap ditepi majlis menari itu, sama ada dibalut dengan daun rokok atau disumbat kedalam sigaret cap Tembak"*[21]

Kemeriahan hiburan di utara Kedah era tahun sebelum Jepun masuk ini diceriakan juga dengan persembahan Hadrah. Seni pentas ini adalah hiburan klasik yang sudah boleh dikatakan pupus kini. Seni ini adalah kombinasi tarian dan mainan bunyi-bunyian. Bahasa lagu yang dinyanyikan masih lagi menjadi kajian ahli sejarah dan budaya. Ada yang berbunyi Arab, Hindi dan banyak yang tidak dapat dikesan akan bahasa asalnya. Menarik lagi apabila seni ini para penarinya adalah lelaki dengan perwatakan wanita. Walaupun begitu, hal ini dahulu masa tidak

[19] Untuk memahami sejarah bandar Alor Setar dapat dirujuk pada Alor Setar 250 Tahun (1990), Alor Setar: Balai Seni Negeri Kedah.
[20] Hal hiburan dan keseronokan bandar Alor Setar ini boleh disusul pada bacaan lanjut dalam Mohd Kasri Saidon dan Ishak Saat (2017). Alor Setar dalam Warna Kemeriahan Silam, Alor Setar: Lembaga Muzium Negeri Kedah.
[21] Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail, hlm 86

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

membawa pada permasalahan kecelaruan sosial seperti hari ini. Watak tersebut hanya kekal dipentas dan selepas itu penari akan kembali berwatak asal sebagai lelaki. Watak wanita hanya lakonan di pentas dan bukan satu identiti diri. Ada juga watak pelawak atau 'Peran' dalam seni ini. Watak ini menjadi daya hiburan para penonton dan menarik kanak-kanak untuk kekal menonton sehingga ke awal pagi. Hadrah sudah tidak lagi diketahui orang kini, ada usaha menghidupkannya namun masih dilihat agak sukar.[22]

Karya Tun Muhamed Zahir dan Khazanah Sejarah

Karya tulisan yang berasaskan pengkisahan tentang pengalaman hidup Tun Muhamed Zahir sememangnya mengandungi himpunan kisah yang bernilai sejarah. Agak jarang ditemui catatan yang menitip tentang kisah sosial Kedah semasa sebelum Perang Dunia Kedua. Tidak banyak orang tempatan Kedah yang menulis kembali tentang gambaran sosial sebegini. Ramai pula dikalangan warga mas yang hidup pada zaman tersebut telah pun meninggal dunia. Tentunya sumber utama hilang atau luput dengan sendiri. Penulisan Tun Muhamed Zahir ini adalah antara yang jarang ditemui dan agak terperinci menceritakan tentang penghidupan era tersebut. Isi kandungan yang berfokus pada hal sekolah dan pendidikan ini meluas pada sosial kemasyarakatan meliputi cara hidup dan budaya agak merangkuminya.

Teras sekolah adalah paling utama dapat dirujuk sebagai khazanah sejarah. Penulis memberikan gambaran dan huraian tentang sekolah, guru dan pembelajaran zaman tersebut. Lokaliti di Hosba yang merupakan kampung hampir sempadan Malaysia dan Thailand juga menjadikan penceritaan penulis lebih menarik dan ada kelainan yang tersendiri. Penghidupan guru yang dituliskan adalah sesuatu yang agak berbeza dengan segala kemudahan atau corak penghidupan kerjaya guru kini. Jika ada ahli akademik yang ingin membuat kajian lanjut tentang sejarah pendidikan tidak ragu dikatakan apa yang dicatatkan Tun Muhamed Zahir adalah sumber yang bernilai.

Pembangunan infrastrukur pastinya jauh berbeza dari kisah awal yang tanpa sekarang kemudahan membawa kini pada penyediaan prasarana yang jauh lebih baik. Hosba dahulunya kampung pedalaman telah berubah menjadi kampung pinggir lebuh-raya utama Utara-Selatan. Kemodenan bandar pendampingnya seperti Jitra dan Changlun menjadikan kampung ini sudah berada di kawasan sub-bandar. Adanya Universiti Utara Malaysia di Sintok adalah antara pemangkin ekonomi setempat. Namun isi cerita penulis masih kekal sebagai fakta khazanah sejarah. Bagi pembaca atau pengkaji mahupun jabatan tertentu dalam disiplin pembangunan hal ini boleh menjadikan sokongan ilmu bagi mereka.

Tentunya bagi warisan budaya boleh mendapat faedah besar jika menitip tulisan memoir ini. Penulis menceritakan kembali pelbagai aspek hiburan khususnya yang kini sudah jarang atau pupus. Seni Hadrah dan Wayang Kulit semakin tidak ada perwarisan. Ronggeng dan Rambong sudah boleh dikatakan telah pupus. Hanya penceritaan sebegini sahajalah yang dapat dibaca dan diambil tahu akan bentuk hiburan zaman silam yang sudah jauh berlalu. Bagi institusi budaya ia memberikan faedah yang besar, bagi pusat pengajian tinggi khususnya Akademi Seni Budaya dan Warisan (ASWARA) tentunya dapat dijadikan medan kajian yang lebih ilmiah. Sememangnya jika karya ini dijadikan sandaran sokongan bagi menyokong kajian lanjut ia sememangnya banyak gunanya dalam pelbagai cabang ilmu yang hendak disandarkan.

[22] Hadrah Kedah adalah berbeza dengan Hadrah di Perak, di Kedah ialah adalah seni hiburan pentas. Di Perak pula lebih pada pukulan rebana dan lagu. Lihat informasi lanjut dalam https://pemetaanbudaya.my/culture/dis/6 diakses pada 27/7/22

Volume: 6 Issues: 18 [March, 2023] pp. 27 - 37]
Jurnal Penyelidikan Sains Sosial (JOSSR)
eISSN: 2637 -0956
Journal Website: www.jossr.com
DOI: 10.55573/JOSSR.061803

Kesimpulan

Catatan perihal penghidupan Tun Muhamed Zahir ini nampaknya mudah dan bersahaja. Ia ditulis dalam bahasa serta lenggok ayat yang mudah difahami. Membaca catatan penulis yang berlatar belakang bukan sejarah ini seolah kita membaca cerita dari perbualan yang santai. Ia terbit dari naluri bercerita yang ingin dilahir secara ikhlas bagi menghargai sekolah dan masyarakat dimana beliau dibesarkan. Namun bagi penyelidik sejarah, isi kandungan cerita mengandungi pelbagai fakta dan huraian yang begitu bernilai. Jauh dari itu ia boleh dijadikan sandaran sebagai khazanah sejarah atau penjanaan pada kajian lebih lanjut. Tidak banyak anak tempatan Kedah menulis akan hal pengalaman yang lepas berlebih lagi mengumpul ingatan tentang kisah sebelum pecah Perang Dunia Kedua. Tulisan kisah sekolah di Hosba ini dan segala cerita sosial yang menghiasi fokus utama adalah satu biskop ilmu yang mudah, menarik dan bermakna. Tidak ramai serta tidak banyak tulisan dibuat sebegini dan Tun Muhamed Zahir berjaya dalam tulisannya. Karya sebegini wajar diperbanyakkan cetakkan dan disebarkan secara lebih meluas sebagai satu khazanah sumber sejarah berlebih lagi bagi dunia pendidikan di negeri Kedah. Hal ini juga dapat dijadikan sebagai satu peransang pada generasi kini untuk menulis tanpa mengira usia dan latarbelakang.

Rujukan

Ahmad Noor Mior Hamzah (2005). Perkembangan Sebuah Penempatan, Sintok: Penerbit Universiti Utara Malaysia.

Alor Setar 250 Tahun (1990), Alor Setar: Balai Seni Negeri Kedah.

Agustine, James F, Dato' (1996). Kedah Zaman Silam, Alor Setar: Muzium Negeri Kedah.

Dato' Ahmad Nordin (1981). Sultan Abd.Hamid College Dalam Kenangan, Kuala Lumpur: Persatuan Bekas Pelajar Kolej Sultan Abd. Hamid (Sahoca).

Muhamed Zahir Ismail (1995). Bukit Tembaga, Kuala Lumpur: Berita Publishing.

Muhamed Zahir Ismail (1994). Secebis Sejarah Sekolah Melayu Hosba dan Sekitarnya: Penerbit Abdul Rahman Ismail.

Mohd Kasri Saidon dan Ishak Saat (2017). Alor Setar dalam Warna Kemeriahan Silam, Alor Setar: Lembaga Muzium Negeri Kedah.

Tun Mohammad Zahir bin Ismail, (n.d.-a). Retrieved March 3, 2022, from Pusat Ilmuan Darulaman – Pengenalan website: http://www.ilmuandarulaman.com.my/index.php/ilmuan/ilmuan-darulaman-dalam-sejarah/details/1/12/tun-mohamad-zahir-bin-ismail

Admin (2022, November 15) Home _ Pemetaan Budaya Malaysia, Retrieved November 27, 2022, from Pemetaan Budaya Malaysia website: https://pemetaanbudaya.my/culture/dis/6